

DEFINITIEVE TECHNISCHE BRIEF

A Case for the Existence of God

Voorstelling: A Case for the Existence of God.
 Gezelschap: Theater Rotterdam.
 Regisseur: Erik Whien.
 Lichtontwerper: Julian Maiwald.
 Decorontwerper: Marloes en Wikke.
 Kostuumontwerper: Rebekka Wörmann.
 Aantal acteurs: 2.

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam 0031104046888.
 1e Inspiciënt: Hein van Leeuwen 0031624414630.
 Email: hein.vanleeuwen@theaterrotterdam.nl

Algemeen

Duur voorstelling: 1:30 uur zonder pauze.
 opbouwtijd : 4:00 uur.
 Afbreektijd : 1:00 uur.
 Aankomsttijd techniek: 13:00 uur.

Zaal

De geluid en licht-technicus zitten in de zaal ongeveer in het midden en niet onder een balkon.
 Hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig.

Personeel Theater Rotterdam

2 technici.
 1 vrachtwagenchauffeur.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 2 technici.
 Tijdens de voorstelling: 1 technicus.

Decor

Decor bestaat uit een draaiplateau met daarop een bankje. Deze staat op een zwart spiegelende vloer. Als achterwand gebruiken we een operafolie aan een truss. Boven het draaiplateau hangt en draaiende led tube aan een liertje.

We gebruiken de **zwarte balletvloer en zwart zijzwart** van het theater.



Licht

Voor op de vloer staan een Robe 300 en 7 sunstrips

Achter de operafolie gebruiken we 7 ledstrips en 18 parren in een rek.

In een truss hangen 9 ETC lustrs

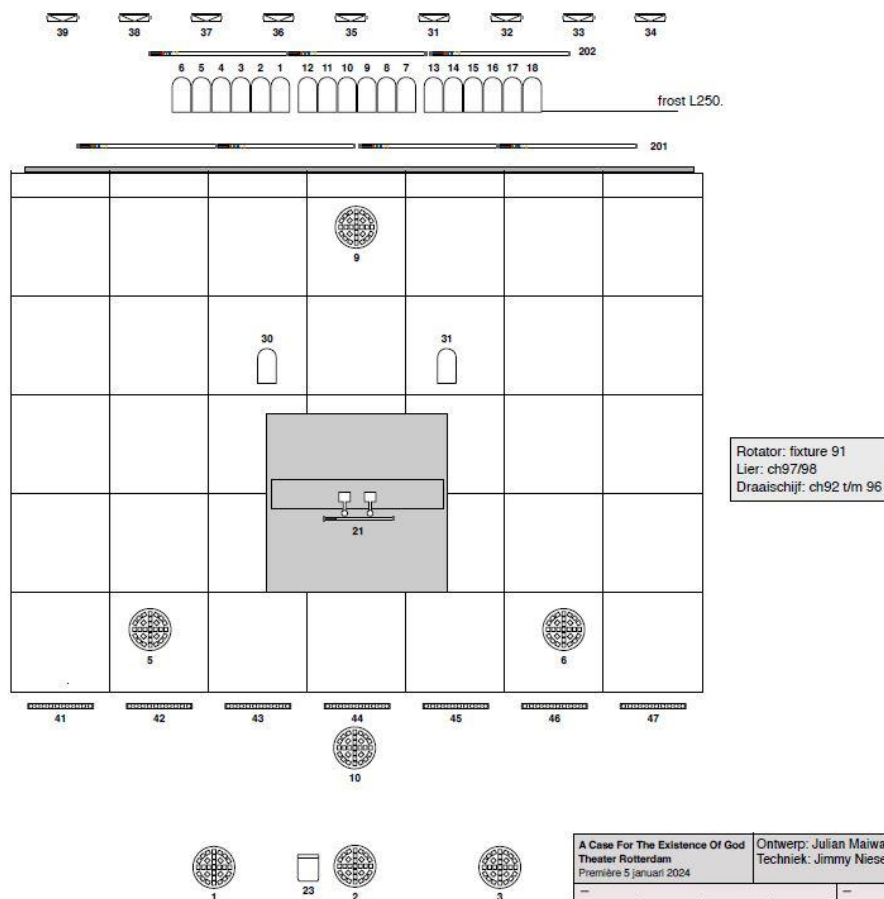
In de brug hangen 6 Robe 300 spots.

Op de vloer staat een dimmerrack, hiervoor hebben we een **63 of 125 A ceeform aansluiting** nodig op het toneel.

Alle wapperlampen worden draadloos aangestuurd..

Licht wordt bediend met een grand ma 3 lichtconsole.

Van het theater gebruiken wij **1 par mfl en 1 2kW fresnel** uit de zaal.



Geluid

We gebruiken een Yamaha QL1 mengtafel en een macbook met Qlab voor de content.

Er hangen links en rechts achter 1 d&b E8 speakers. Achter het draaiplateau ligt een Yamaha monitor speaker. Hiervoor gebruiken we **3 monitorlijnen van het theater.**

De acteurs zijn gezenderd, hiervoor gebruiken we **2 lijnen van het theater achter op toneel.**

We sturen **het geluidssysteem van het theater L+R+ Sub analoog aan.**

Rigging

Voor het hijsen van de trussen nemen we 4 Verlinde stagemaker dubbelgeremde takels mee.

Hiervoor hebben we een **32 A ceeform aansluiting** nodig.

Kleedkamers

Wij gebruiken 1 kleedkamer.

Personeel Theater Rotterdam

2 technici.

1 vrachtwagenchauffeur.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken:

2 technici.

Tijdens de voorstelling:

1 techicus.

Transport

Deze voorstelling wordt vervoerd in een 25 voets container.